

Guatemala, 31 de julio de 2025. ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-572-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Alfredo Fernando Díaz Girón

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and the goals that need to be achieved.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

— 1997 —

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 250 million to 450 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

SECRET

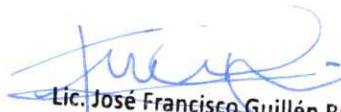
1952

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Marimba en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Marimba correspondiente al mes de julio del 2025.

F: 
Alfredo Fernando Díaz Girón

F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

U.

2.

59

3

6. 1947

2.

4

‘

7

1

J.

19

1

3

J

100

1

3

1

■

9

5

1

4

1

1

4

ANEXOS

Planificación del Curso de Marimba.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio del 2025	Conoce los cambios que ha tenido la Marimba con el correr del tiempo.	Identifica los diferentes cambios que ha tenido la marimba	Evolución de la Marimba hasta nuestros días	Aprenderá la evolución de la Marimba hasta nuestros días	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Bollillos, Marimba Grande Marimba Tenor Cuadernos Bolígrafos Computadora.
	Conoce melodías extranjeras para adaptarlas en la Marimba	Identifica las diferentes melodías extranjeras y selecciona para interpretarlas en la Marimba.		Aprenderá una melodía extranjera y realizará ensayos	
	Conoce y distingue las notas de que consta la escala mayor de La.	Identifica y aplica en el instrumento las notas de que consta la escala mayor de La y tiene la capacidad para ejecutarlas.	Escala mayor de La aplicando arpeggios, trémolo y figuras musicales	Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a la escala mayor de La.	
	Conoce y distingue las notas de que consta la escala menor de La.	Identifica y aplica en el instrumento las notas de que consta la escala menor de La y tiene la capacidad para ejecutarlas.	Escala menor de La aplicando arpeggios, trémolo y figuras musicales	Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a la escala menor de La.	

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14